

Ashakiran

Dans - Theater - Workshops



Ashakiran Nieuwsbrief

Juni 2017

Namaskaar,

De laatste nieuwsbrief voor de zomervakantie. De zomervakantie staat bijna voor de deur. Dit betekent dat de eerste dansseizoen van de eerste helft er bijna op zit. Voor u betekent dit misschien wel het regelen van de vakantie, paspoort, reisverzekering, koffers inpakken, iemand regelen voor de plantjes en dieren.

Of voorbereiden voor een leuke happening, reden genoeg om van de komende zomertijd te genieten.

Wij sluiten voor de zomervakantie af met de Ghungroo Pooja/ Guru Purnima dag. Hiervoor leest u meer in de nieuwsbrief. Zo wil ik het ook hebben over verdieping en dat er meer te halen is met je danskunst.

Er zijn allerlei redenen om je te verdiepen in jezelf en je persoonlijke ontwikkeling. Maar wat de reden ook is, belangrijk is dat je zelf verantwoordelijkheid en leiding neemt in de verdere groei van je dans.

Wil je jouw dans naar een hoger niveau tillen en meer uit jezelf én je leven halen?

Breng dan zelf de verandering door bewust te gaan kijken naar hoe kan ik nog meer groeien!

Eén deel is dat de docent de danskunst zal overdragen en het andere deel is aan de danser.

Een samenspel van Guru en Shisye. Leg het vooral niet bij anderen of bij externe factoren neer.

Wat je ook meemaakt of voor welke uitdaging je ook staat, je kunt dit aan en je kunt ervan leren.

Dit kan alleen wanneer de danser voor zijn danskunst en plezier komt.

In het je dagelijkse leven maak je ook keuzes. Het maakt niet uit welke keus je maakt, er zijn altijd gevolgen.

De keuzes die je maakt vormt jouw doel. Sta eens even stil en vraag jezelf af wat jou doel is.

Bij dansen gaat het min of meer om hetzelfde. Wat ga ik doen, kies ik voor 1 x per week of meerdere keren per week. Wat wil ik hiermee bereiken? Is het mijn passie of mijn hobby?

Ja, iets om over na te denken. Uiteraard kost groei en ontwikkeling meer tijd en geld.

Het laatste hoeft niet altijd zo te zijn. Je kunt ook een keus maken om thuis wat meer aandacht te besteden door o.a. de achtergrond informatie over je dans of dansstijl op te zoeken via internet, literatuur (bibliotheek) of kijk de dvd's terug die je aangeschaft hebt van de dansschool. Zet hem op en doe lekker mee of kijk kritisch naar jezelf. Zo zijn er velen manieren om je danskwaliteiten te verbeteren.

Neem als doel: ik wil foutloos kunnen dansen.

Of ik wil zoveel mogelijk meedoen met optredens om meer ervaring op te doen.

Mijn keus is en mijn droom is: om de Indiase danskunst zoveel mogelijk te verspreiden over te dragen en internationaal door te breken. Niet te vergeten een gezellige dansschool te behouden met kwaliteit.

Kortom, Wat wil jij met je danskunst bereiken? Blijft het bij hobby of wil jij het omtoveren in jou passie.

Asha Ghurahoo

*I do not try to
dance better than
anyone else.
I only try to
dance better than
myself.*



- Mikhail Baryshnikov

Dansschool gesloten

zomervakantie: Zaterdag 20 juli t/m 30 augustus 2019

Let op! Dinsdaggroep start op 27 augustus

Zaterdaggroep start op 31 augustus

Herfstvakantie: 20 oktober t/m 27 oktober 2019

Kerstvakantie: 23 december t/m 5 januari 2020



Zaterdag 30 november zal dit stukje mythologie gecombineerd worden met een moderne theater twist in het Theater Zuidplein te Rotterdam.

Het verhaal van RamLeela wordt gesproken in het Nederlands in combinatie met Indiaas Bollywood muziek, uitgevoerd o.l.v. Asha Ghurahoo en dansscholen:

Ashakiran

Bal Krishna

Natraj en Radha Krishna Natraj

Laat je inspireren door ruim 60 Rotterdamse en Haagse jongeren tijdens de moderne versie van RamLeela. Kaarten zijn te reserveren aan de kassa of online vanaf slechts € 7,50 via Theater Zuidplein en alle VIP zitplaatsen uitsluitend via www.ramleela.nl

De betekenis van *ghungroo*.

We willen extra aandacht geven over de betekenis van de ghungroo. In de klas wordt er vrijwel op verschillende manieren met de ghungroo's omgegaan.

Als ook worden de ghungroo's vergeten en/of kwijtgeraakt.

Ghungroo zijn kleine belletjes die boven de enkels worden gedragen. Ze zijn gemaakt van brons en hebben een heilige betekenis. In vroegere dagen mochten leerlingen geen ghungroo dragen tot hun afdansen (arangetram of mancha praves). De ghungroo's benadrukken namelijk de ritmische patronen van de dans, waardoor bij elke beweging die de artiest met de benen maakt, de belletjes rinkelen.

Het gerinkel verraad tevens of de artiest wel de juiste ritmische patronen danst. De ghungroo's, moeder aarde en de danser vormen samen één geheel.

Als ook de danser, muzikant en expressie.

De ghungroo's moeten zuinig en met groot respect behandeld worden. Voordat je je ghungroo gaat binden druk je je ghungroo tegen je voorhoofd, mond en je hart aan. Het één maken van lichaam, geest en ziel.

Met andere woorden, raak je ghungroo niet kwijt, leen het niet uit, en wees er zuinig op.

Op deze dag wordt de verbinding tussen leraar en leerling gevierd en bekrachtigd.

In een feestelijke sfeer wordt de Guru bedankt voor haar niet aflatende beschikbaarheid het licht in de mensen te doen ontwaken.

Guru purnima is een gebeurtenis die sinds onheuglijke tijden wereldwijd in vele tradities gevierd wordt.

Tijdens *Divali* wordt de ghungroo s ook vereerd.

Hoe doe je dat ? Naast je diya 's. leg je ghungroo, doe er een bloem bij en steek je wierook aan terwijl je het om je ghungroo heen draait zeg je de gaitrie mantra op.



Foto Reportage





COLOFOON

Deze nieuwsbrief is een uitgave van Ashakiran, Centrum voor Dans, Muziek, Yoga & Spiritualiteit en Stichting Kiran.

Vormgeving/Opmaak
Asha Ghurahoo

Redactieadres:
Ashakiran & Stichting Kiran
Kurt Callostraat 11
3067 CZ Rotterdam
Tel: 010.8430264
Mobiel: 06-20070648
info@ashakiran.nl
www.ashakiran.nl

Kvk: 24402178
Rabobank:
NL93RABO 01274.42.413
tnv. Ashakiran

Stichting Kiran
Kvk: 24444962
Rabobank:
NL45RABO 01463.86.698

Om van Ashakiran
nieuwsbrief
succes te maken heeft de
redactie ook jullie hulp
nodig!

Heb je nog een leuk idee,
een handige tip of een grappig succes-
nummer? Mail deze dan
naar info@ashakiran.nl



Copyright: 2017 Ashakiran en
Stichting Kiran. Niets uit deze uit-
gave mag worden verveelvoudigd
of openbaar gemaakt door middel
van druk, fotokopie, microfilm of
op welke andere wijze dan ook,
zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.