

Great dancers
are not great
because of their
technique,
they are great
because of their
passion.

-Martha Graham

Ashakiran

Centrum voor Dans, Muziek, Yoga en Spiritualiteit



Nieuwsbrief

Jaargang 2016 nr 1

Februari 2016

Namaskaar

Hierbij de eerste editie van het nieuwe jaar, het is al weer bijna begin februari.

Het lijkt erop dat we de winter achter laten en de lente ingaan.

Even terug naar het einde van 2015. Voor de kerstvakantie hebben we het jaar afgesloten in de dansschool met een met verschillende kerstafsluiting per groep afgesloten. Dat was een gezellige leuke dag geworden met saamhorigheid en dat was mede te danken aan de dansers die een heel programma had gemaakt voor de za 1-2 en woensdag kindertjes. Dit gebeuren is heel mooi vastgelegd op de prachtige foto's.

Langs deze weg wil ik dan ook alle ouders bedanken voor de lekker hapjes, bijdrage en steun om de kerstviering succesvol te maken. En niet te vergeten Riddhima en Aruna die een heel programma had gemaakt voor de kleine dansers.

En zo zitten we in het jaar 2016! De tijd gaat snel, wat nog sneller lijkt te gaan zijn de vele ontwikkelingen vanuit Ashakiran. Zo zijn we gestart met de kleuterlessen op woensdagmiddag en een pilot Bollywood Koor op woensdagavond.

Verder komt er spannende tijden met o.a een klassieke dansvoorstelling op 3 april en op 5 juni een live Dans & Muziek voorstelling onder begeleiding van Avishkar. De komende half jaar een drukke boel met hoop dansplezier.

Afgelopen maanden heb ik me verder verdiept in het plannen en verder vorm te gaan geven, voor de dansschool. Maar daarnaast is het ook een tijd waarin je lang uitgestelde plannen alsnog kunt uitvoeren of inspiratie op te doen. Zo ben ik heel erg bezig geweest met het uitzoeken van dansnummers, welk groep krijgt welk nummer en hoe zal de choreografie worden. Wanneer ik een choreografie maak zie ik het als een artistiek avontuur waarvan de uitkomst bij aanvang nog een groot vraagteken is.

Ik vind het van groot belang om de dansers te coachen wat betreft zelfvertrouwen, ze te prikkelen tot een persoonlijk experiment, een goede sfeer te creëren voor teamwork, hun laten werken in stille concentratie. Mijn doel is om de dansers in dit proces te laten groeien niet alleen in zijn/haar kwaliteit als danser maar zeker ook als mens! Ik besteed veel aandacht aan de afwerking omdat het gevoel van zelfvertrouwen de zekerheid geeft die nodig is om te komen tot dansplezier, tot overtuigen, tot emotie, tot het bereiken van de kijker, tot het raken van het publiek. Van belang is dat de dansers zich voor elkaar verantwoordelijk voelen voor het groepsgebeuren in het creatieproces en in de voorstellingsperiode erna. M.a.w. altijd aanwezig zijn op oefeningen en voorstellingen en zich houden aan het afgesproken tijden. Natuurlijk onder voorbehoud van overmacht.

Ik hoop dat je de nieuwsbrief met plezier leest en geef gerust een reactie hierover. Feedback is altijd welkom.

*Dansgroeten,
Asha Ghurahoo*

Dansschool Gesloten

Holika verbranding & Holi :
dinsdag 22 - 23 maart 2016

Goede vrijdag & Pasen:
Vrijdag 25 maart t/m maandag 28 maart 2016

Meivakantie :
Woensdag 27 april t/m 8 mei 2016

Pinksteren: Zo en Maandag 15 en 16 mei 2016

Zomervakantie : Zondag 17 juli tot en met 21 augustus 2016



Let op!! Onderstaand data wordt vervangen of op een andere dag ingehaald. lestijden en groepen blijven ongewijzigd.

Woensdag 2 maart geen les voor de groep van 14.45 uur wordt vervangen op zaterdag 5 maart om 10.30 uur

Ivm **studieweekend** zal er 2 zaterdagen nl 16 april en 11 juni wordt vervangen door: Nisha/Riddhima en Danisha.

Zaterdag 21 mei geen les wordt vervangen door op zaterdag 7 mei (in de meivakantie) vooraf in te halen.



Maandag 7 maart MAHASHIVRATRI

Mahashivratri betekent letterlijk de Grote Nacht van Shiva.

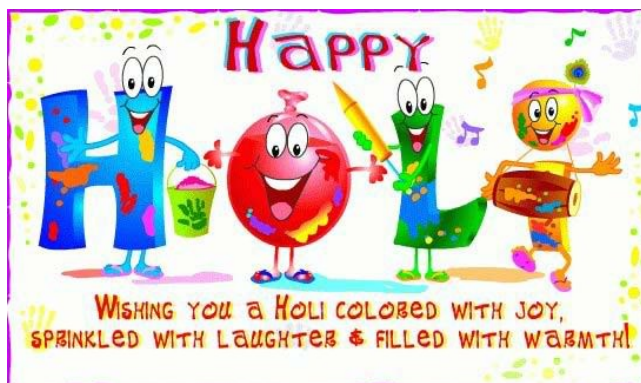
Op deze dag eren de Hindoes het beeld van Shiva.

De hele dag wordt dan gevast en er mogen geen volledige maaltijden gegeten worden. Daarom eten de Hindoes dan alleen fruit, noten en melkbonbons. De meeste Hindoes vasten ook nog eens elke maandag ter verering van Shiva. De dag van Shiva. In Nederland vindt de verering plaats in mandirs en er worden ook vieringen georganiseerd door verschillende hindoe stichtingen. Ook is er een groot evenement, de Shiv ling verering op Scheveningen, waarbij het beeld na de ceremonie in de zee wordt ondergedompeld.

22 en 23 maart Holi. Op de vollemaansdag van phalgun (februari/ maart) wordt de graanoogst in India gevierd. Men denkt op deze dag aan een verhaal over de Prins Prahlad, die Vishnu vereerde.

Maar telkens als Prahlad in gevaar kwam door zijn vader beschermde Vishnu hem. De zuster van de koning besloot toen de demon Holika om hulp te vragen. Deze demon liet Prahlad in een hevige brand terecht komen, om hem te doden.

Maar Vishnu zorgde ervoor dat niet Prahlad omkwam maar de demon Holika. Daarom wordt dit vrolijke feest Holi genoemd. De overwinning van goed op kwaad. De ceremonie holikadahan houdt gebed en zang in. Dit kan de hele nacht doorgaan. Holi wordt gevierd nadat het as van de Holika is afgekoeld en de priester van de volksgemeenschap de ochtenddienst heeft uitgevoerd bij de Holika. Het as, vibhuti, van de Holika wordt dan ook als heilig door de hindoe gekenmerkt.



Men wenst elkaar bij dit feest "Subh Holi!" toe, wat zoveel wil zeggen als 'Gelukkig Nieuwjaar!'. *Weetje: In 2007 vierde men het begin van het jaar 2064*

The Spirit of Classical Dance

**AshaKiran presents:
Odissi, Bharat Natyam & Kathak**

**Zondag
3 April 2016
Aanvang 14:30**

Isala Theater

**Kaarten
€ 15,-**

Reserveren via: 010 - 458 64 00

Presentatie: Savita Pahladsingh

Ashakiran
Dans - Theater - Workshops



Bharat Natyam Workshops

Deelnemers hebben kennis gemaakt met Bharat Natyam. Een cursus met Succes.

Eindpresentatie is te zien op zaterdag 3 april 2016 in Isala Theater.

Met dank aan Satish Makhan docent/choreograaf Bharat Natyam.



Odissi Workshop

Zondagmiddag 7 februari was een Odissi workshop georganiseerd op de dansschool.

Zaterdaggroep 3 gaat binnenkort voor het eerst Odissi dansen en bij deze dans behoren een speciale klederdracht met bijbehorende sieraden en haardracht waarin bloemversieringen worden aangebracht.

De moeders en dochters kregen dus een spoedcursus Odissi. Juf Asha heeft alles voorgedaan met een model en wij deden het na.



Eerst de kleding met de sieraden die bij de klederdracht horen.

Daarna het haar met de bijbehorende bloemversieringen (3 in totaal).

Toen kwam voor de meisjes het leukste gedeelte.... make up aanbrengen.

Er werd flink geëxperimenteerd. Ten slotte heeft Juf Asha gewezen hoe je alta (rode kleurstof) moet aanbrengen op de handen en voeten. Het doel hiervan is dat de sierlijke bewegingen van de armen en voeten duidelijk zichtbaar zijn voor iedereen. Het resultaat mag er zeker zijn, kijken jullie zelf maar.

Het was een leuke leerzame en gezellige middag. Bedankt Juf Asha namens de meisjes en hun moeders.



SURYA NAMASKARA



Dance
as though no one
is watching
Love
as though you've
never been hurt
Sing
as though no one
can hear you
Live
as though heaven
is on earth

Colofoon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van
Ashakiran, Centrum voor Dans, Mu-
ziek, Yoga & Spiritualiteit en Stichting
Kiran.

Redactie:
Asha Ghurahoo
Indra Benie

Vormgeving/Opmaak
Asha Ghurahoo

Redactieadres:
Ashakiran
Kurt Callostraat 11
3067 CZ Rotterdam
Tel: 010.8430264
info@ashakiran.nl
www.ashakiran.nl
Kvk: 24402178
Rabobank: NL93RBO01274.42.413
tnv. Ashakiran

